

Книга, благодаря которой я повзрослел

Война...Война... Мы с ребятами часто играем в войну. Это весело: убегаешь, прячешься, догоняешь. Мы представляем, что у нас лазерные пулемёты, скоростные космолёты, а если в тебя попали и убили – у тебя есть ещё четыре жизни. Ещё я, конечно, знаю, что была с 1941 по 1945 года Великая Отечественная война. У нас в стране есть города-герои; я встречал несколько ветеранов – они совсем старенькие и у них много медалей. В краеведческом музее на экскурсии нам показывали фотографии, где дети во время Великой Отечественной войны работают на заводах, дают концерты раненым солдатам; учили нас складывать треугольником письма как во время войны. 9 мая мне очень нравится ходить на площадь Революции смотреть парад, а вечером красивый салют. Ещё мне очень нравится песня «День Победы». В ней есть интересные и непонятные слова: «...Праздник – со слезами на глазах...»

Как-то в библиотеке мне предложили почитать книгу «Рассказы о юных героях» из серии библиотека российского школьника издательства ОНИКС-ЛИТ. Мне очень понравилась её обложка – она такого светло-голубого цвета, как чистое небо. На этом фоне нарисована деревня и солдат с ребятами, у них были очень добрые лица. Мне даже захотелось очутиться внутри такой обложки и стоять рядом с этими ребятами. Книга оказалась сборником рассказов и стихотворений о Великой Отечественной войне разных авторов.

Начинается книга с рассказа Ирины Токмаковой «Мы жили не опуская рук». Меня сразу заинтересовал этот рассказ, потому что произведения Токмаковой мы уже читали в учебниках литературы. А это был рассказ о её детстве, совсем не выдуманный. И оказалось, что её детство пришлось именно на годы Великой Отечественной войны. По технике чтения у меня не очень хорошая оценка, но этот рассказ я прочитал быстро, и мне показалось, что я сам жил вместе с Ириной Токмаковой в военное время в городе Пензе. Ей было всего двенадцать лет, а ей уже доверили быть воспитателем в детском доме у шестилетних ребятшек. Ещё меня очень поразила история с бойцом Николаем, у которого убили всех родных и любимую девушку Ирину. Этот боец в письме просил, чтобы ему стала писать хоть какая-нибудь Ирина, ведь нужно было воевать дальше. И Ирина Петровна, чтобы поддержать совершенно незнакомого человека переписывалась с ним всю войну, но она так и не написала, что ей было всего двенадцать лет. Пропал

Николай только к концу войны, значит все венные годы Ирина Токмакова помогала этому бойцу защищать нашу Родину.

Михаил Зоценко в рассказе «Храбрые дети» описывает историю, как восьми и десятилетние дети захватили в плен немецкого лётчика. Когда я читал этот рассказ, то думал: «А хватило бы у меня смелости наброситься на огромного дядьку с револьвером на поясе?»»

Есть в этом сборнике удивительная, как мне показалось, даже приключенческая история, написанная Леонидом Пантелеевым. Называется «Главный инженер», про Лёшку Михайлова. Как сказал в этой истории один полковник: «В войну даже играть нужно осторожно!» История о том, как детская игра помогла обмануть фашистов и спасти наших солдат.

Ещё много в этой книге очень интересных рассказов и стихов. Почему-то мне показалось, что когда я прочитал эту книгу, я повзрослел. Как интересно написал Юрий Воронов о детях в годы войны:

« ...Мы так и не узнали:
Меж юностью и детством
Где черта?...
...Вдруг страшно оттого, Что мы не будем
Ни старше, ни взрослее, Чем тогда».

Я очень рад, что взял в библиотеке такую интересную книгу! Ещё недавно я боялся остаться один дома. Теперь мне кажется это таким смешным. Ведь я уже побывал вместе с ребятами под обстрелом на ялике, брал в плен фашистских лётчиков, таскал на себе снаряды для фронта. Очень страшное это слово – война! Очень много горя она принесла людям. Но прочитав эту книгу, я понял, что человек очень силён, он может справиться с любыми трудностями, и ребёнок в том числе. В Храме часто слышишь: «Все люди братья и сестры». По этой книге можно увидеть, что это действительно так. Во время войны все люди были друг другу родными. Очень бы мне хотелось, чтобы никогда и нигде не было бы войны! И чтобы праздники были светлыми, весёлыми, а не «...со слезами на глазах».